

1818

Heureux Retour

H. A. Kretschmer

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Kretschmer, H. A., "Heureux Retour" (1818). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1056.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1056>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1898



L'HEUREUX RETOUR

COUPLETS DE M^r DE LA BOUTRAYE

Dédiés

À MADAME LA VICOMTESSE DE FARS.

MIS EN MUSIQUE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE HARPE OU PIANO

Par H. A. KRETSCHMER Professeur de Piano

Auteur de Vive Louis, vive le Roi. et de L'Honneur, la Patrie et le Roi.

PRIX 1.50^c

À PARIS, Chez l'Auteur Rue du Vieux Colombier N^o II. au 2^{eme}

Et chez tous les Marchands de Musique.

Andante.

HARPE
ou
PIANO.

Chant Religieux

Le flé - au de la guer - re ra - va - geait ces beaux

lieux; pour conso - ler la ter - re vient un Roi vertu - eux vient un Roi ver - tu - eux. Cé -

lèbre, heureuse Fran - ce, ce doux re - tour, par ta reconnais - san - ce et ton a - mour.

Trio
ou
Chœur.

Célèbre, heureuse Fran - ce, ce doux re - - tour, par ta reconnaissance et ton a-mour.

Célèbre, heureuse Fran - ce, ce doux re - - tour, par ta reconnaissance et ton a-mour.

Célèbre, heureuse France, ce doux re tour, par ta reconnais-san-ce et ton a - mour.

2^e. C.

Qui gouvernait naguère?
Un Despote jaloux
Monstre, qu'en sa Colère,
Le Ciel lança sur nous. (bis.)
Mais notre pénitence
Cesse en ce jour;
Louis a par l'absence,
Doublé l'amour. Au trio (Célèbre &^a)

3^e. C.

On vit un corps fidele
A la cause du Roi,
Quitter, rempli de zèle,
Le Temple de la loi. (bis.)
En s'éloignant de France
Ce beau séjour
Il prouva sa vaillance
Et son amour. Au trio (Célèbre &^a)

4^e. C.

Chargés d'un double rôle,
Ces enfants de Thémis,
Ont le fer, la parole
Pour défendre Louis. (bis.)
Toujours à son service
Plume ou Tambour;
Surtout pour sa justice
Un vif amour. Au trio (Célèbre &^a)

5^e. C.

Bergers, dans vos retraites
Il faudra désormais
Chanter sur vos Musettes
Les douceurs de la paix. (bis.)
Aux champs elle a des charmes;
Comme à la cour;
Préférez donc aux armes
Plaisirs d'amour. Au trio (Célèbre &^a)

6^e. C.

Un Ministère habile
Va régner par les lois
Sur un Peuple docile
Au sceptre de ses Rois. (bis.)
Au Sauveur de la France
Que tour-à-tour
L'on jure obéissance,
Respect, amour. Au trio (Célèbre &^a)

Kretschmer

